

第 六 十 一 號

刊 例	廣 告	每 三 美 寸 高 爲 一 方	每 天 刊 資 中 鍵 每	格 每 元 每 月 十 二	天 五 角 每 月 十 二 元
--------	--------	--------------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	--------------------------------------

◀五四五四部北〇九五四五四部南話電共公▶ 號六四八五話電房帳總

今日一張售銅元二枚

自有利便
 發現以來
 東方儲蓄銀公司
 之獎金為
 最鉅
 有起碼
 者幸注意
 總公司
 本埠在
 檳城二十三
 號
 經理張瑞勳
 新嘉坡
 發公公司在

瘋科專治

蕭德銘

一萬瘋二七專
針病科症十治

出診午堂明津施馬海分
診診後不照路公路英設
 前門不照義天司大上

醫治
瘰癧
 肝膽內科
 永保不發淋濁包愈血精大
 馬路福裕里卅五號電話中央
 門診六角出診五元貧病送
 醫花柳病注射真德園舞牌

[illegible]


新
世
界
社
廣
告

本社編輯部設在新世界南都樓下
遠近各界欲定本報者按月報費連
郵費共計大洋六角如用郵票代價
作九折算寄到後即當按日送報不
誤此佈

沈重

三寶拉薩人
實爲西藏自
古著名之學
士，現任中國
藏語學院教授。
此次來滬，係
受上海佛學研
究會之聘，在
此舉行之「佛
教與科學」座
談會上，發表題
為「佛教與科
學」之論文。其
要點如下：
一、佛教與科學
之關係：佛教與
科學之關係，可
分兩方面言之。
（一）佛教對科學
之貢獻：佛教之
產生，乃由於古
代印度社會之變
化，而科學之發
達，亦由於人類之
生活需要。故佛
教之產生，實與
科學之發展有極
大之關係。如佛
教之因果論，即
為科學之基礎。
（二）科學對佛
教之影響：科學
之進步，使人類
之認識能力不斷
提高，從而對佛
教之某些教義產
生懷疑。如科學
之發現，使人類
認識到宇宙之大
小，時間之久遠，
生命之起源等，
這些問題，均與
佛教之教義有不
同之處。故科學
之進步，對佛教
之影響是深遠的。
二、佛教與科學
之未來：佛教與
科學之關係，將
隨人類之認識能
力之提高而不斷
變化。未來之佛
教，應吸收科學
之精華，以適應
現代社會之需要。
三、結論：佛教
與科學之關係，
是一個複雜的問
題，需要我們進
一步研究。

藝遊頂屋層二部南
 士力大斤千石飛花五都京
 關士杰 藍峰 趙雲清 龍耀華 藍玉忠
 軍樂隊 蕭振和 大力士 夜 軍樂隊 蕭振和 大力士
 合演 合演 合演 合演 合演
 日 演

十九點半 至 二十一點半	九點半 至 九點十五分	九點十五分 至 九點半	六點半 至 七點三十分	六點十五分 至 七點	六點十五分 至 六點三十分	六點三十分 至 六點四十五分	即跑
 場劇四第部南							邵
實灘裝古							吳
戴川	陸煥	葉一	尹仲	楊小	費西	如品濱	濱

冷雲秋舟紅亭	夜二點	點半至七點	日四點	九點四十五至七點
二點	夜九點	點半至七點	日四點	點點點點九點四
半至十點	貴	湖新	幻中申	半至半至點半點
志仁	術西曲	船蕩	術西曲	
(院嫖)				

●場書二第層三部北●

張劍奎	張美云	施竹亭	張菊蓮	演王小新	日施蘭亭
(跳人仙)			(頭碼游)		
吳金林	張菊蓮	施蘭亭	施竹亭	張美雲	演夜小金軒

◎斷堂妻借部全◎

◀社菜種各界世新▶

大達中菜社

散座在 元四角 冷四	三元四 冷四	二元四 盆	一元二 盆	五角一 盆	今日中 五元一 盆
------------------	-----------	----------	----------	----------	-----------------

南 部 樓 下	盆八 點心 一羹	五菜 湯一 點一	四菜 湯一	二菜 湯一	一菜 湯一	單
◎素齋芳素◎						
預定 酒席	常年 淨飲	益菜 意小 酌飯	應時 熱炒	各樣 大菜	包辦 素席	元客 一炒
						半客 一湯

[illegible]

第十一夜五點至
分點至戲半戲

(分四二至)(梅本度後二)(影夜)
(止十點十) (鑄田花新) (影戲)

陳陳江江邱邱邱邱馬馬周周春春都都梅
夫日杏雲太貴樂借漁王太太良良春
人升元連魁仙太門天人符婆姐梅太英玉生

遊娘王阿黃黃沈沈沈張王趙趙子
秀善善太太
客男福昌翠英太市僕太夥七霸母安

雪蘭碧國風蓮金飛積映淡劍文桂天正
月芳雲棟翔仙驚鰲增月月月生榮祥鳳

劇中人扮演者

[illegible]

新界南北影戲部
 至五點
 至七點
 至十一點
 至十二點
 至十二點四十分

第一劇場
 男女子劇
 點至七點
 點至七點
 點至七點
 點至七點

新界南北影戲部
 至五點
 至七點
 至十一點
 至十二點
 至十二點四十分

世界之大

●請看黃河迎來五龍大王真身
●頭戴七星身有八卦
●威猛大鱗魚
●更有大頭闊嘴四形怪魚一條
●選在北部自由廳
●公共

電話旁邊以便游覽

●請答真龍之種類特懸賞五十元

本世界既得身長六尺活現五爪全身奇復出巨價兌得真正活現龍一尾掛鎖在真龍之旁被經甚宏極其兇橫此是水族之王那一般少見多怪的人也諸君果能指出此龍之種類及其確本脚龍形怪魚一條人所罕見今本世界觀務望好奇諸公速臨賞鑒

●請看武術團大力士之功夫

本世界聘到之武術團自許為滬上從未見過的絕技上裝置軟梯兩條懸空如燕真正好看有一位千及手上竟可吊住好幾個各樣的技藝什麼叫童子肉呀五花八門令人目眩莫不叫絕本世界今有此力士實屬難得之機會

●特聘著名古裝雜貨並本世界今央人聘到最美並添聘最出色之女子並助遊客之雅興屆時尙期

(注意) 本世界因地通八門無從尋訪故特在種遊藝地點及時刻一了然焉專此奉告

●龍大王真身
●威猛大鱗魚
●三大大猛物
●喜活物
●本浩繁
●諸君不信
●速臨一觀

其龍出現

水族中之
三大大猛物
喜活物
本浩繁
諸君不信
速臨一觀

腹作黃金色之真龍後有客紛來莫不稱尺餘頭戴七星身有八卦與畫本無異現怪見了真龍却十分恭敬可見真龍實在明白了要之龍生九種此龍究屬何種也當酬賞洋五十圓決不失信並有極大四英字最難得之三大水族可謂今古奇

本世界聘到之武術團自許為滬上從未見過的絕技上裝置軟梯兩條懸空如燕真正好看有一位千及手上竟可吊住好幾個各樣的技藝什麼叫童子肉呀五花八門令人目眩莫不叫絕本世界今有此力士實屬難得之機會

●特聘著名古裝雜貨並本世界今央人聘到最美並添聘最出色之女子並助遊客之雅興屆時尙期

(注意) 本世界因地通八門無從尋訪故特在種遊藝地點及時刻一了然焉專此奉告

●龍大王真身
●威猛大鱗魚
●三大大猛物
●喜活物
●本浩繁
●諸君不信
●速臨一觀

其龍出現

水族中之
三大大猛物
喜活物
本浩繁
諸君不信
速臨一觀

腹作黃金色之真龍後有客紛來莫不稱尺餘頭戴七星身有八卦與畫本無異現怪見了真龍却十分恭敬可見真龍實在明白了要之龍生九種此龍究屬何種也當酬賞洋五十圓決不失信並有極大四英字最難得之三大水族可謂今古奇

新世紀俱樂部各部游藝地點時刻一覽表


點鐘各兩影戲接映戲後日夜		◎班京場劇大◎		好戲文武請看劇場		第二部		北部	
◀作傑手拿演准班全點一十至點七夜▶									
陳永春	霍春祥	韓寶長	趙月樓	陳月泉	(雙)(四)	劉益芳	張笑田	(張) 伍月華	倪菊卿
李長奎	張龍奎	張勝雲	蔣瑞芬	王三奎	吳品仙	蔡斌奎	謝福業	陳大喜	韓文超
劉雨田	六陣風	劉益芳	周桂泉	張笑芬	吳品仙	張勝雲	蔣瑞芬	王三奎	吳品仙
(行武全)	(取)	(樓)	(祝)	(文)	(蓮)	(擊)	(掌)	(僧)	(陣)
龍皓	新	雙	印	帥	台	華	日	三	會
龍皓	新	雙	印	帥	台	華	日	三	會

敬啟者各男女則如有新詩
址送 南部新世界報社
輯部收啟 無悞至回信均由
社稿件收發員沈鑑良君代復以專
任而免歧悞此佈

小春秋

獨之威嚴爲邑之冠朱樓畫棟曲欄點綴均極工緻竹軒荷池拳石無一不佈置適當園有讀書軒者時暇之所在也許生年廿九妻其美而悍生以其愛之甚遂致因生敬由敬生畏焉生懼而妻之副威靈天由是起寢室時稍晚祁氏必照邀杯獨酌口吟喉句多悲感時也忽燈花間有嚶栗聲久而漸近異香撲鼻玉佩叮璫及月而止俄傾門闢許生至是亟反首瞥見一女子姿容綽約體態娉婷白雪花真之膚美容卓氏之面令愛愧死邪生始惜凌波仙子言之非虛入屋時見妻懸妝半浴見生入含笑迎生一泓忽然凌波仙子大喜遂各中前事引答不已完如初嬉生欲

大凡一個人生在世界上除了生命外第二就是這個名譽也是人曉得要寶貴的個個知道要顯美的不說單是那古人講的大丈夫不留芳百世亦當遺臭萬年的兩句話可以曉得無非是爲了這個名譽罷



 津

而拂袖深夜至此必有指導可否下坐
 片刻略奉杯茗以謝下顧盛意女乃還
 座既生親以盃酒進女微笑出玉笋
 接杯末展微沾便置几次生對坐應對
 惟謹久之漸涉狎語女但微笑生漸移
 座近女旣而執女手吻之覺其容貌詭
 音酷似已妻而溫柔態度較諸強悍氣
 出選復入生於是大笑從此夫婦之

是費血汗的金錢難免不暗地裏接濟到爲國去謀幸福固然是頂天立地的奇男子究惟關係生命那一個做去這種生活呢這都爲了這二大大上的當了

會臨牀前以清香一炷爲約香燭則
唱首而起生或醉醺稍與爭執及明
出房則纖纖玉爪之痕生頰幾爲之
笑之許生漸生悔心憤而獨宿於書
女去之生遂不敢再見前日之
忽婢來告卽氏每當一鼓輒出房不知
去向天明而歸生謂有意於外然亦不
願越月餘女忽不至數日始復來生詰
之則曰實告君我乃下界凌波仙子偶
經君第聞君款聲檢之姻緣薄始知夫
妻反目合當爲之和今期已屆我將
去矣生與夫人和如初夫人
寶山地臨海濱南連吳淞北瀝小沙背
▲石塘記

德秋軒筆記 (樹強)

生夫婦初無凌波仙子從中和合
殆永無結好之一日我以爲當代
爲夫爲婦者若各以人待彼彼
何用凌波仙子哉 鮑附議

●新
●世
●界
●新
●三
●字
●經

(老白)

[illegible][illegible]

馬上一到不多一剎門外來了一乘薄暮晚晴既臨既翁乃緊束衣履手一平
大群騷擾中走出一個碧眼紫帽的日習用之尺餘匕首囑阿英守戶勿出
已則繞林向盜窟覓去健步如飛曾不
樂天詞銀不落從君翻不落酒器名也

水則活失則醉如堆泥
▲不落盤

樂天詞銀不落從君翻不落酒器名也

外用各兵一元

萬取私蓄盡充石塘工料先之
繼之以借貸羅掘傾心力爲
石塘工成之日公發潮於破產
派員驗收乃委橫加勒索公乘
抗終至罷職後經公正者清查
白再命出仕然公已於某村教
黃童以娛餘年不復問仕矣後

通緝船竊亡把他迎道裏面細細網捕
 告告訴了他那船醫生病案多時打
 外國蘇白連說我看勿要緊他吃的
 已經吐出一大半快點吃我格藥因
 在袋裏取出二粒白色丸藥燒火煮
 子忙到麪面將水取來灌給王少
 仍仍吃下說也奇怪那丸藥入肚不到
 倏倏女使來亦當使彼知善情的利害
 (彼小畜生已爲金置於山後石穴中
 矣然語音微細必能辨寒熱惡之似聞
 或喜或怒私度必爲盜賊與李知二人
 漢與一猓領語背者相對談指手畫足
 足土地近窟窺之見一滿頭風髻之偉
 眼見一猓魁力壯如牛
 唐俊公權九江關客有投詩者輒覓其
 殺名曰稅詩甚新
 ▲六夕
 粵俗以六日之夕陳瓜果乞巧用
 六夕蓋始自唐末五代時粵俗之用六
 夕乞巧固有新說也
 ▲代國長公碑

新世

●樂極生悲（警世人）

三馬路新民廬里笑。笑老七卽
久安二應徵之小荷花。其主啟
上節在小荷花處爲笑現離小

永香

諸葛 南宮 慎對 功名

更添微醉眼

綠林女子

(未完)

(續)

(釋痴)

窟究在何處方目語話間忽聞盜魁大
聲曰速往行事勿誤聽又聞一健者入
報曰大主石窟內之人已不翼而飛尚
留一片請大主細察之豈曰這又奇了
難道這連娘又來了處翁正在靜聽之
時忽覺背後有人摸其身急一閃讓已
不及斯時盜等已半衆出擁翁而去

▲嗚呼
俗以死爲嗚呼此語宋時已有張鑑
湖集有臨江仙詞云縱使高橋吳個
後來爭免嗚呼

方公主婚夫爲妻據文子爲母青碑亦
墓碑之一例也

第 日二初月七年酉辛

有趙國王孫伯紹與公一好
姻家王孫一見心傾和酒報
夕而老七端其媚客手段以譏
孫年少竟爲所惑日過其妝閣
我幾有難分片刻之勢余昨
召叙於其家見老七身材矮小
姿色甚劣應酬亦欠週到而

地外國
 那那般
 煙勢在
 定家庭
 坐園圍
 (撰) (續)

某何爲胡長跪泥中而不起耶須
 父已允汝往救矣斯時之阿英如
 醒而雙紅紫朵朵萬一起自疊羞
 狀強而低首傍立竊微作咳嗽聲
 將謬自言曰小妮子殊好多事後
 擾爾父也

令人悲憫翁受盡苦楚彼愛女之
 所賜也 (請閱翁君續)

全豹屑
 草魚反
 精注

了心寵漫筆 (菊舫)

泥
 古語一竿如泥泥盡名產南海無骨得

投稿諸君鑒來稿務請用墨筆書寫
 免糊糊而致差謬 編輯軒啟
 蛟川天梅君鑒前讀作無任欽佩
 蒙不棄願訂文字交乞君禮拜晚八
 鐘自由廳賞看小屆時請速約乃騰
 天涯遊子鑒集錦小說第已寄上未
 示復不知何故如假夢不願續請鄉
 爲要寓北西藏一二四號 斌上